

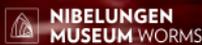
EICHFELDER

# MYTHOS WORMS

STADT / GESCHICHTE / SAGE

24.6. - 1.11.2023

MUSEUM ANDREASSTIFT  
NIBELUNGENMUSEUM  
DAS WORMSER KULTURZENTRUM





Liebe Kulturbegleiterte,

der Konzeptkünstler Eichfelder, welcher bereits die Land-Art-Projekte *Siegfrieds Grab* und *Kriemhilds Rosengarten* in Worms verwirklicht hat, präsentiert nun im Museum Andreasstift zwei außergewöhnliche Arbeiten zur Geschichte unserer Stadt: das Digitalkunstwerk *Borbetografie* und die projizierte Großplastik *Thron zu Worms*.

Die Geschichte von Worms ist ein wertvoller Schatz. Doch vieles ist zerstört, verloren und vergessen – genau hier setzen die Arbeiten von Eichfelder an, sie visualisieren die herausragende Bedeutung der Stadt Worms im Mittelalter und werden Sie staunen lassen.

Besonders freue ich mich über das umfangreiche Begleitprogramm und namentlich auf den Beitrag von Prof. Dr. Becher zu Karl dem Großen und Worms.

Mein herzlicher Dank gilt allen Beteiligten im Museum Andreasstift, im Nibelungenmuseum und im Wormser Kulturzentrum.

Ich wünsche den Besucherinnen und Besuchern einen inspirierenden Museumsbesuch.

Herzliche Grüße

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Adolf Kessel'.

Ihr Adolf Kessel

Oberbürgermeister der Stadt Worms



EICHFELDER

# MYTHOS WORMS

STADT / GESCHICHTE / SAGE

In alten Maeren wird uns viel Wunderbares berichtet:

Von prächtigen Hochzeiten und von ruhmreichen Helden, von legendären Königen, von Triumph, von Untergang und Tod.

Worms zählt zu den geschichtsträchtigen Städten Deutschlands und ist einer der „sagenhaftesten“ Orte Europas.

Ungeachtet dieser Bedeutsamkeit ist heute davon fast nichts mehr zu entdecken. In seinen eindrucksvollen Werken macht der Konzeptkünstler Eichfelder Vergessenes wieder sichtbar und eröffnet neue Perspektiven auf eine verkannte Stadt.

Das Museum Andreasstift zeigt aktuelle Projekte des Künstlers zur Stadtgeschichte, das Nibelungenmuseum richtet den Fokus auf Eichfelders Arbeiten zur Sagengeschichte.

KRIEMHILDS ROSENGARTEN von Eichfelder am Rheinufer



# MUSEUM ANDREASSTIFT

Eichfelders Arbeiten zur  
**STADTGESCHICHTE**

## THRON ZU WORMS

Eine künstlerische Interpretation

Es ist kaum bekannt, dass Karl der Große während der ersten Hälfte seiner Herrschaftszeit maßgeblich von Worms aus regiert hat und dass Worms auch die bevorzugte Stadt von Kaiser Barbarossa war.

▷ Zeit für einen Thron!



## BORBETOGRAPHIE

Geschichte künstlerisch inszeniert

Tauchen Sie ein in die Geschichte der Stadt Worms!

3000 Jahre werden als digitales Wandbild auf über 100 Quadratmetern zum Leuchten gebracht. Lassen Sie sich überraschen!



## PETROGLYPHEN

Mischtechniken und Digitalkunst

Inspiziert von prähistorischen Felsritzungen, erschafft Eichfelder in seinen Werken mythische Welten und organische Landschaften, sowohl als klassische Mischtechnik als auch in digitaler Form.



# NIBELUNGEN MUSEUM

Eichfelders Arbeiten zur  
**SAGENGESCHICHTE**

## KRIEMHILDS ROSENGARTEN

Land-Art

Was hat Dornröschen mit Kriemhild zu tun? Und welche Rolle spielt das Labyrinth in der Sage des Drachentöters? Lassen Sie sich entführen – zu den Mythen einer längst vergangenen Zeit.



@PaulMichael

## SIEGFRIEDS GRAB

Land-Art

Die alten Wormser Chroniken berichten uns von einem legendenumwobenen Hügelgrab. Es lag eingebettet zwischen zwei Kapellen und einem Kloster. Was hat es damit auf sich?



@Andreas Stumpf

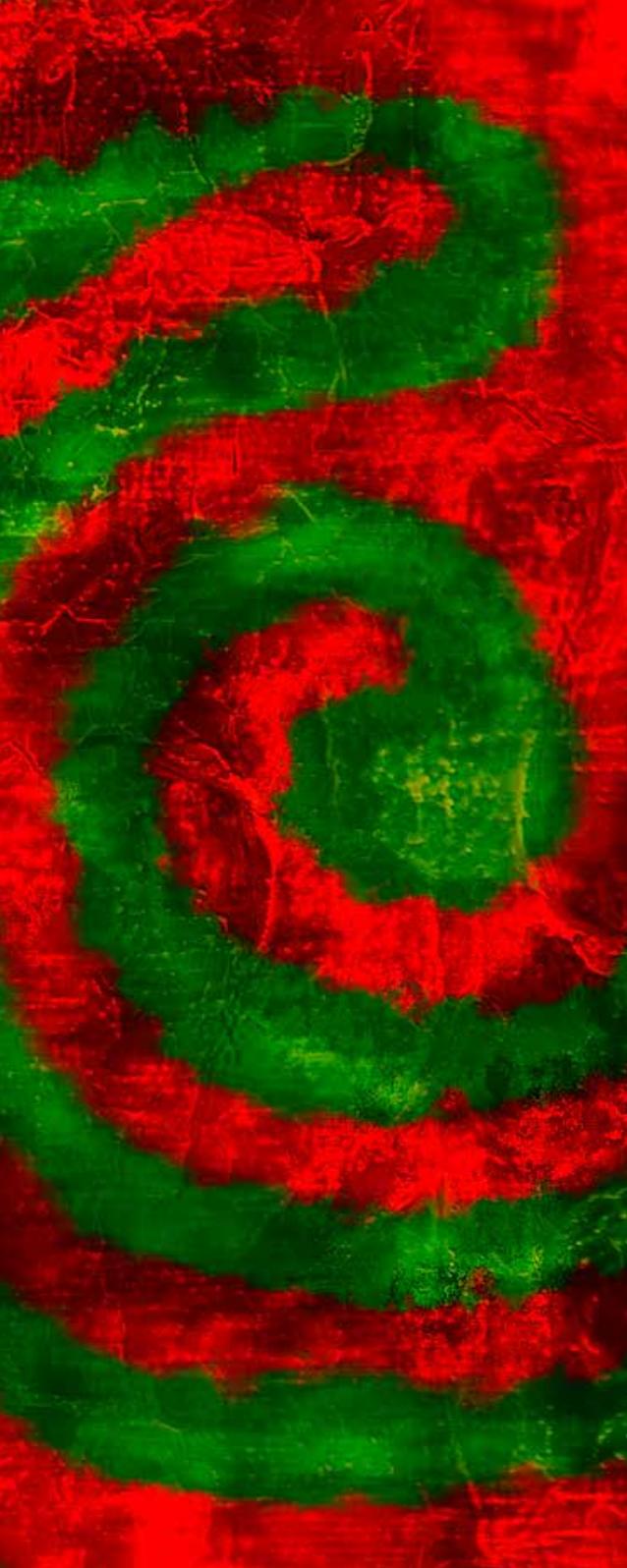
## NIBELUNGENRING

... und weitere sagenhafte Arbeiten

Das Nibelungenmuseum zeigt weitere Arbeiten von Eichfelder zum Nibelungenthema, darunter den Nibelungenring, die Drachenknochen sowie Gemälde aus Privatbesitz.



@Arnulf Kienast





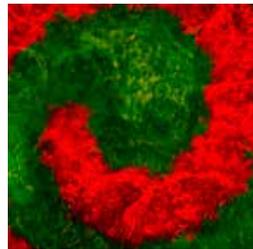
# DAS WORMSER KULTURZENTRUM

## DIGITAL ART & MISCHTECHNIKEN

von Eichfelder

**1. Juli bis 28. Juli 2023**

Begleitend zu den Ausstellungen Eichfelders im Museum der Stadt Worms im Andreasstift und im Nibelungenmuseum präsentiert das Wormser Kulturzentrum Digital Art und Mischtechniken des Künstlers.



Die quadratischen Gemälde zeigen – von prähistorischen Petroglyphen inspirierte – abstrakte Landschaften.

Darauf aufbauend reflektieren die digitalen Arbeiten seine Installationen mit Bezug zu Worms und/oder den Nibelungen.



### **DAS WORMSER KULTURZENTRUM**

Rathenaustraße 11, 67547 Worms

### **Vernissage**

**Samstag, 1. Juli 2023, 19.00 Uhr**

### **Öffnungszeiten**

**Montag - Freitag 10.00 - 18.00 Uhr**

Zutritt über Neubau-Haupteingang.

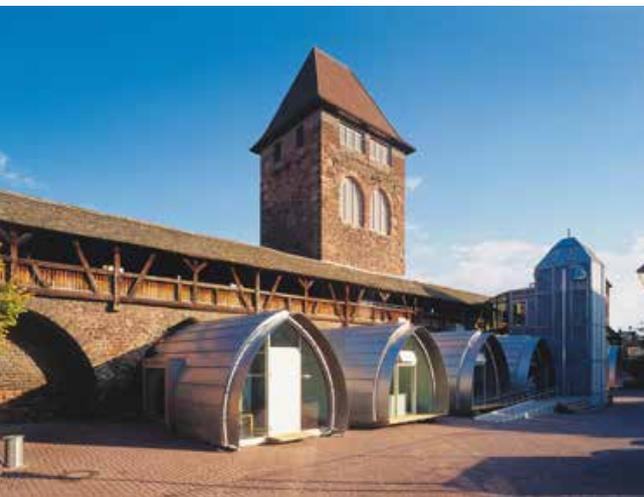
**Eintritt frei**

Infos unter [www.das-wormser.de](http://www.das-wormser.de)



@ Markus Löffelhardt

↑ Museum der Stadt Worms im Andreasstift



@ Zoëy Braun

↑ Nibelungenmuseum ↓ Das Wormser Kulturzentrum



@ Daniel Lukac

# EICHFELDER MYTHOS WORMS

STADT / GESCHICHTE / SAGE

## ÖFFNUNGSZEITEN

### Museum der Stadt Worms im Andreasstift

---

Weckerlingplatz 7, 67547 Worms

**24. Juni bis 1. November 2023**

**Dienstag bis Sonntag und Feiertage** 11 -17 Uhr  
Montag geschlossen

### Nibelungenmuseum Worms

---

Fischerpförtchen 10, 67547 Worms

**24. Juni bis 1. November 2023**

**Dienstag bis Freitag** 10 -17 Uhr  
**Samstag, Sonntag und Feiertage** 10 -18 Uhr  
Montag geschlossen

### Das Wormser Kulturzentrum

---

Rathenaustraße 11, 67547 Worms

**1. Juli bis 28. Juli 2023**

**Montag bis Freitag** 10 -18 Uhr  
Samstag, Sonntag geschlossen

## TICKET MYTHOS WORMS

Ticket inkl. Zugang zur Dauerausstellung im Museum Andreasstift sowie Zugang zur Sonderausstellung im Nibelungenmuseum ohne dessen Dauerausstellung.  
Der Eintritt zum Wormser Kulturzentrum ist frei.

**Tickets erhältlich an der Kasse im Museum Andreasstift  
oder online: [www.museum-andreasstift-tickets.de](http://www.museum-andreasstift-tickets.de)**

**Erwachsene 7 € / ermäßigt 5 € / Familienkarte 15 €**

**Weitere Preisdetails**, u. a. zu **Kombitickets** (ein Ticket für vier Wormser Museen) finden Sie unter:

**[www.museum-andreasstift.de](http://www.museum-andreasstift.de)**



**PROGRAMM AM 24. JUNI**

# ERÖFFNUNG

## DER AUSSTELLUNG / KULTURNACHT

Wer vorab einen Blick in die Ausstellungen werfen möchte, hat hierzu am 24. Juni ab 10 Uhr im Nibelungenmuseum bzw. ab 11 Uhr im Museum Andreasstift die Gelegenheit:

### **Museum im Andreasstift**

Öffnungszeiten: 11-15 Uhr und 18-23 Uhr

### **Nibelungenmuseum Worms**

Öffnungszeiten: 10-22 Uhr

Zugangsmodalitäten & Preise unter:  
[www.museum-andreasstift.de](http://www.museum-andreasstift.de)

### **18.30 Uhr im Museum Andreasstift** **Wormser Barockbläserensemble**

„Reine Blechsache - barockig, festlich, verswingt“  
Mitreißende Bläserklänge von der Barockzeit bis heute.

Gesamtleitung: Holger Weiß

### **20.30 Uhr im Museum Andreasstift** **black & blue**

Erleben Sie mit ‚black & blue‘, eine begeisterte Mischung aus Jazz verschiedener Stilepochen.

Das abwechslungsreiche Repertoire gleicht einem Streifzug durch die Geschichte des Jazz – vom Swing zum Groove.

**Wormser  
Kultur  
nacht**



# SCHATZSUCHE!

Unsere Schatzsuche durch die Ausstellung ist ein spannendes Abenteuer für Kinder unterschiedlichen Alters.

Es gibt zwei Varianten, eine für Kinder ab 8 Jahren und eine für Kinder ab 12 Jahren sowie für junggebliebene Erwachsene.

Auf der Suche nach versteckten Hinweisen lässt sich spielerisch Wissenwertes über die Geschichte der Stadt Worms lernen und auch über Geschichte im Allgemeinen.

Dabei gibt es einiges zu entdecken: Man stößt auf etliche „A-Promis“ der Weltgeschichte, wie Richard Löwenherz, Karl den Großen, Kaiser Barbarossa, St. Martin und viele andere, und taucht tiefer in die Wormser Vergangenheit ein bis hin zu mythischen und sagenhaften Gestalten.



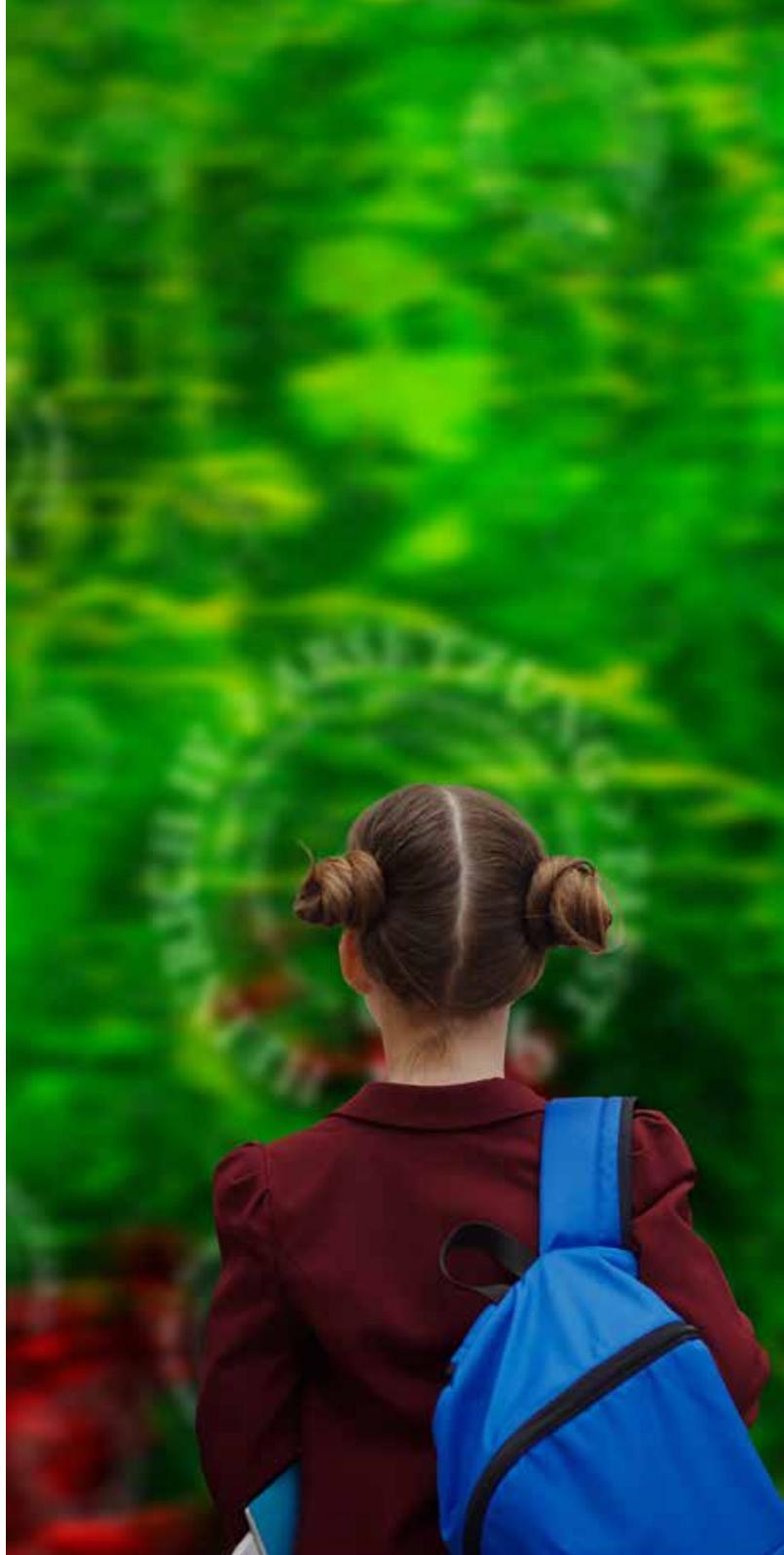
Drachengold - ein Stück vom Schatz

Eine von Eichfelder konzipierte Münze aus dem Jahr 2017

Doch das Allerbeste kommt zum Schluss: Wer alle Aufgaben richtig lösen kann, bekommt eine kleine Überraschung zur Wormser Geschichte. Die Schatzsuche dauert etwa 30 Minuten und ist eine tolle Möglichkeit, Kindern Geschichte näher zu bringen.

 **Rheinhausen  
Sparkasse**

Mit freundlicher Unterstützung



# RAHMEN PROGRAMM



VIDEO-INSTALLATION  
von Eichfelder  
im Nibelungenmuseum

# FÜHRUNGEN

## ÖFFENTLICHE AUSSTELLUNGS- FÜHRUNGEN

Angebot für Individualgäste und Kleingruppen  
bis max. 6 Personen

- Termine** jeweils sonntags um 11.30 Uhr am:  
25. Juni 2023  
9., 16. und 23. Juli 2023  
6. und 20. August 2023  
3. und 17. September 2023  
1., 15. und 29. Oktober 2023
- Dauer** ca. 60 Min., **Treffpunkt Kassenbereich**
- Kosten** 4 € zzgl. Eintritt zur Sonderausstellung
- Tickets** an der Museumskasse oder online unter  
[www.museum-andreasstift-tickets.de](http://www.museum-andreasstift-tickets.de)

## KÜNSTLER- FÜHRUNGEN

Angebot für Individualgäste und Kleingruppen

An fünf ausgewählten Terminen führt der Künstler  
Eichfelder persönlich interessierte Besucher durch  
die Sonderausstellung.

- Termine** jeweils freitags um 17.00 Uhr am:  
30. Juni 2023  
14. und 21. Juli 2023  
15. September 2023  
27. Oktober 2023
- Dauer** ca. 60 Min., **Treffpunkt Kassenbereich**
- Kosten** 6 € zzgl. Eintritt
- Tickets** an der Museumskasse oder online unter  
[www.museum-andreasstift-tickets.de](http://www.museum-andreasstift-tickets.de)



## FÜHRUNGEN FÜR GRUPPEN

**Zum Wunschtermin:** Führungen für Erwachsene,  
Kinder- & Jugendgruppen sowie Schulklassen

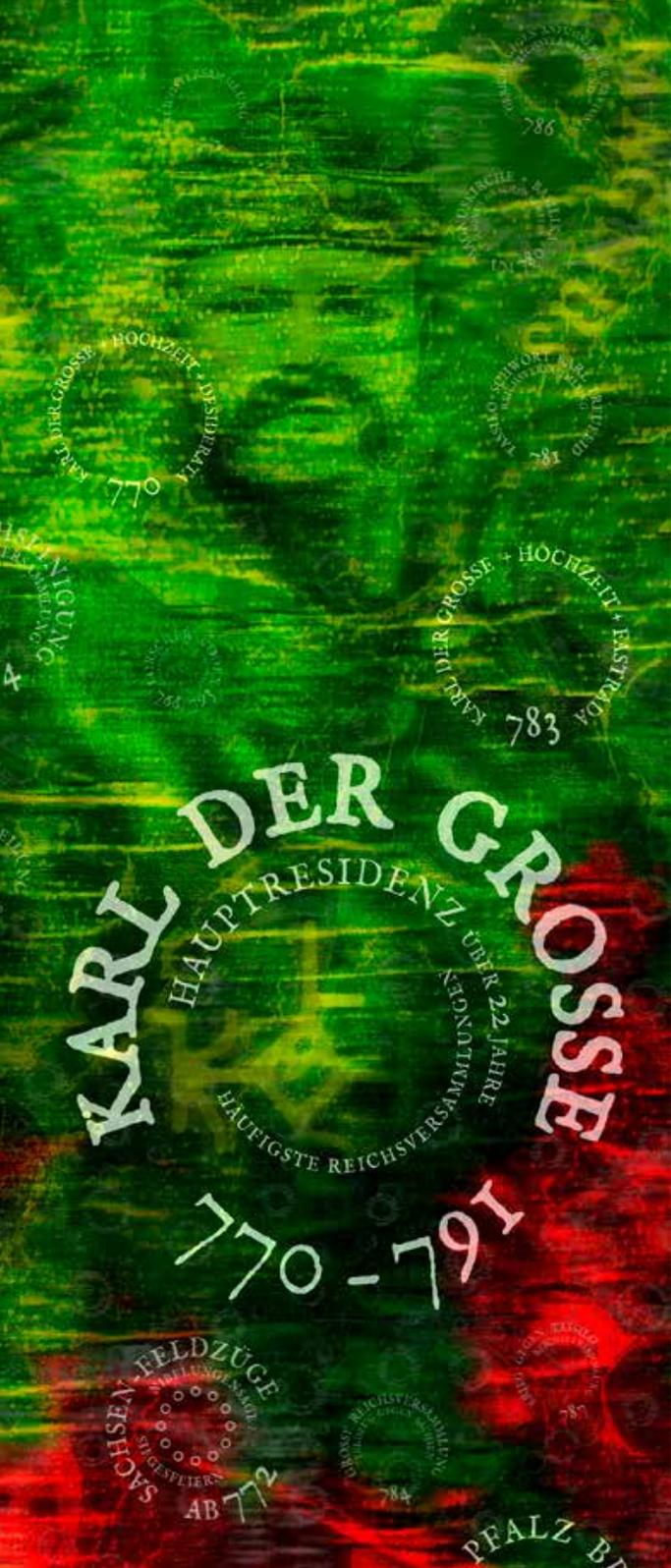
**Gruppe** max. 20 Personen

**Dauer** ca. 60 Min., **Treffpunkt Kassenbereich**  
**Kosten** 75 € zzgl. Eintritt zur Sonderausstellung

### Beratung & Anmeldung

Anmeldung bitte über das Kontaktformular:  
[www.worms-erleben.de/erleben/kontakt](http://www.worms-erleben.de/erleben/kontakt)  
T. 06241-853-7306 (Mo-Fr 9-16 Uhr)

**Hinweis** Bitte buchen Sie Ihre Führung möglichst  
3 Wochen vor Ihrem Wunschtermin!



@VollerLannert - Uni Bonn

# KARL DER GROSSE UND WORMS

Vortrag von Prof. Dr. Matthias Becher  
Universität Bonn

Den Forschungsschwerpunkt von Matthias Becher bildet die Geschichte des Frühmittelalters. Er ist führender Experte für die Zeit der Karolinger und ein ausgewiesener Kenner Karls des Großen.

Der Vortrag widmet sich der ersten Hälfte der Herrschaftszeit von Karl dem Großen, jener Zeit, in der er vornehmlich von Worms aus die Geschichte seines Reiches geleitet hat.

**Termin** Donnerstag, 28. September 2023  
18:00 Uhr

**Ort** Magnuskirche Worms, Dechaneigasse 3

**Eintritt** frei





@privat

# SCHUM JÜDISCHES ERBE

Vortrag von Hans-Georg Herrnleben  
Studiendirektor a. D.

Die drei SchUM-Städte Worms, Speyer und Mainz bilden ein einzigartiges jüdisches kulturgeschichtliches Ensemble.

Sie waren seit Beginn des 11. Jahrhunderts als Wiege der aschkenasischen religiösen Kultur von zentraler Bedeutung. Im Juli 2021 wurden die drei Gemeinden in die Welterbeliste der UNESCO aufgenommen.

**Termin** Donnerstag, 12. Oktober 2023  
19:00 Uhr

**Ort** Lincoln-Theater Worms, Obermarkt 10

**Eintritt** frei / Spenden erbeten

Eine Veranstaltung von  
Warmaisa innerhalb der  
SchUM-Kulturtage 2023

ורמיסא  
WARMAISA

ש"ם  
SCHUM-STÄTTEN



@privat

# DAS ENDE DER MONARCHIE

Vortrag von Dr. Jörg Koch  
Historiker und Autor

Worms erlebte in den Jahren zwischen Reichsgründung 1871 und Ausbruch des Ersten Weltkrieges 1914 eine einmalige wirtschaftliche und kulturelle Blütezeit.

Sichtbarer Ausdruck des „neuen Worms“ waren eine Vielzahl moderner öffentlicher Gebäude und Anlagen, die Stadterweiterung im Westen, die Expansion der Lederindustrie und anderer Unternehmen sowie eine verbesserte Infrastruktur. Mit dem Ende der Monarchie 1918 endete diese glanzvolle Epoche.

**Termin** Donnerstag, 26. Oktober 2023  
18:00 Uhr

**Ort** Magnuskirche Worms, Dechaneigasse 3

**Eintritt** frei



@privat

# KÖNIG GUNTHER UND WORMS

Vortrag von Dr. Ellen Bender

1. Vorsitzende der Nibelungenlied-Gesellschaft

Der Vortrag folgt den historisch-mythischen Spuren der weit auseinander liegenden Überlieferungslinien des Burgunderkönigs Gundahar, des Frankenkönigs Guntharius und des Königs Gunther von Worms in der Nibelungensage.

Erklärt werden die jeweiligen Konstellationen, die zu Fehlverhalten, Krieg und Untergang führen.

**Termin** Donnerstag, 14. September 2023  
18:00 Uhr

**Ort** Magnuskirche Worms, Dechaneigasse 3

**Eintritt** frei



@privat

# ROSENGARTEN- SPIEL

präsentiert von dem Ensemble ‚wundersvil‘ und von dem Musikduo ‚Wormez‘

**Ein komisch literarisches Spiel mit Musik nach der Tragedia von Hans Sachs**

Kriemhild besitzt einen Rosengarten am Rhein und ist Herrin über Ritterspiele. Sie initiiert die kämpferische Auseinandersetzung der Helden Siegfried und Dietrich im Wormser Rosengarten. Das Stück, das Hans Sachs 1530 dramatisiert hat, kann als parodistischer Kontrast zur Wirkung des Nibelungenlieds verstanden werden.

**Termin** Sonntag, 25. Juni 2023 18:00 Uhr  
Sonntag, 13. August 2023\* 13:00 Uhr  
Sonntag, 24. Sept. 2023\* 13:00 Uhr

**Ort** Kriemhilds Rosengarten am Rheinufer

**Dauer** 30 Minuten / **Eintritt** frei

\* anschließend Rheinpromenadenführung



# THEATER IM MUSEUMSHOF

## ECHOS ... AUS DEM STROM DER ZEIT

Manchmal ist Geschichte gar nicht so weit weg. Sie ist näher als wir denken. Vielleicht ist ja die Gegenwart der eigentliche Mythos, und wie oft haben sich die Menschen schon eingebildet, aus der Vergangenheit gelernt zu haben, und werden dann doch von ihr eingeholt.

Geschichte (er-)leben und abtauchen im Strom der Zeit: Ein szenisches Spiel der Wormser Freilichtbühne „Theater im Museumshof“ gibt Einblicke in Augenblicke. Eine Produktion entwickelt eigens zur aktuellen Ausstellung im Andreasstift.

Was wäre, wenn... wir plötzlich mittendrin wären in der Geschichte?!

**Termine** Freitag, 22. September 2023  
Samstag, 23. September 2023  
jeweils 19.30 Uhr

**Ort** Museumshof im Andreasstift

**Kosten** 10 €

**Tickets** zu den Öffnungszeiten vorab an der Museums- oder an der Abendkasse

**Hinweis** Outdoorveranstaltung!  
Witterungsgerechte Kleidung empfohlen.

# PROGRAMM

## JUNI

**SA 24.6. MUSEUM ANDREASSTIFT**  
11:00 -15:00 Uhr Preview MYTHOS WORMS  
18:00 -23:00 Uhr  
**Einlass im Rahmen der Kulturnacht**  
18.30 Uhr **Wormser Barockbläser**  
20.30 Uhr **Jazzband: black & blue**

**NIBELUNGENMUSEUM**  
10:00 -22:00 Uhr

**SO 25.6.** 11:30 Uhr Museum Andreasstift  
Öffentliche Ausstellungsführung

**SO 25.6.** 18:00 Uhr Rosengarten am Rheinufer  
,wundersvil' und ,Wormez' präsentieren  
**Das Rosengartenspiel**

**FR 30.6.** 17:00 Uhr Museum Andreasstift  
**Künstlerführung**

## JULI

**SA 1.7. DAS WORMSER KULTURZENTRUM**  
19:00 Uhr **Vernissage** im WORMSER

**SO 9.7.** 11:30 Uhr Museum Andreasstift  
Öffentliche Ausstellungsführung

**FR 14.7.** 17:00 Uhr Museum Andreasstift  
**Künstlerführung**

**SO 16.7.** 11:30 Uhr Museum Andreasstift  
Öffentliche Ausstellungsführung

**FR 21.7.** 17:00 Uhr Museum Andreasstift  
**Künstlerführung**

**SO 23.7.** 11:30 Uhr Museum Andreasstift  
Öffentliche Ausstellungsführung

## AUGUST

**SO 6.8.** 11:30 Uhr Museum Andreasstift  
Öffentliche Ausstellungsführung

**SO 13.8.** 13:00 Uhr Rosengarten am Rheinufer  
,wundersvil' und ,Wormez' präsentieren  
**Das Rosengartenspiel**  
danach: Rheinpromenaden-Führung

**SO 20.8.** 11:30 Uhr Museum Andreasstift  
Öffentliche Ausstellungsführung

**MO 24.7.** bis FR 28.7., je 10:00 -15:00 Uhr  
**Sommerferienspiele museum live**

## SEPTEMBER

**SO 3.9.** 11:30 Uhr Museum Andreasstift  
Öffentliche Ausstellungsführung

**DO 14.9.** 18:00 Uhr Magnuskirche  
**König Gunther und Worms**  
Vortrag von Dr. Ellen Bender

**FR 15.9.** 17:00 Uhr Museum Andreasstift  
**Künstlerführung**

**SO 17.9.** 11:30 Uhr Museum Andreasstift  
Öffentliche Ausstellungsführung

**FR 22.9.** 19:30 Uhr Museum Andreasstift  
**Echos... aus dem Strom der Zeit**  
Theater im Museumshof

**SA 23.9.** 19:30 Uhr Museum Andreasstift  
**Echos... aus dem Strom der Zeit**  
Theater im Museumshof

**SO 24.9.** 13:00 Uhr Rosengarten am Rheinufer  
,wundersvil' und ,Wormez' präsentieren  
**Das Rosengartenspiel**  
danach: Rheinpromenaden-Führung

**DO 28.9.** 18:00 Uhr Magnuskirche  
**Karl der Große und Worms**  
Vortrag von Prof. Dr. Matthias Becher

## OKTOBER

**SO 1.10.** 11:30 Uhr Museum Andreasstift  
Öffentliche Ausstellungsführung

**DO 12.10.** 19:00 Uhr LINCOLN Theater  
**SchUM – Jüdisches Erbe**  
Vortrag von Hans-Georg Herrnleben

**FR 13.10.** 18:00 Uhr Magnuskirche  
**Friedrich I. Barbarossa  
und Worms**  
Vortrag von Dr. Gerold Bönnen

**SO 15.10.** 11:30 Uhr Museum Andreasstift  
Öffentliche Ausstellungsführung

**MO 16.10.** bis MI 18.10., je 10:00 -15:00 Uhr  
**Herbstferien-spiele museum live**

**DO 26.10.** 18:00 Uhr Magnuskirche  
**Das Ende der Monarchie**  
Vortrag von Dr. Jörg Koch

**FR 27.10.** 17:00 Uhr Museum Andreasstift  
**Künstlerführung**

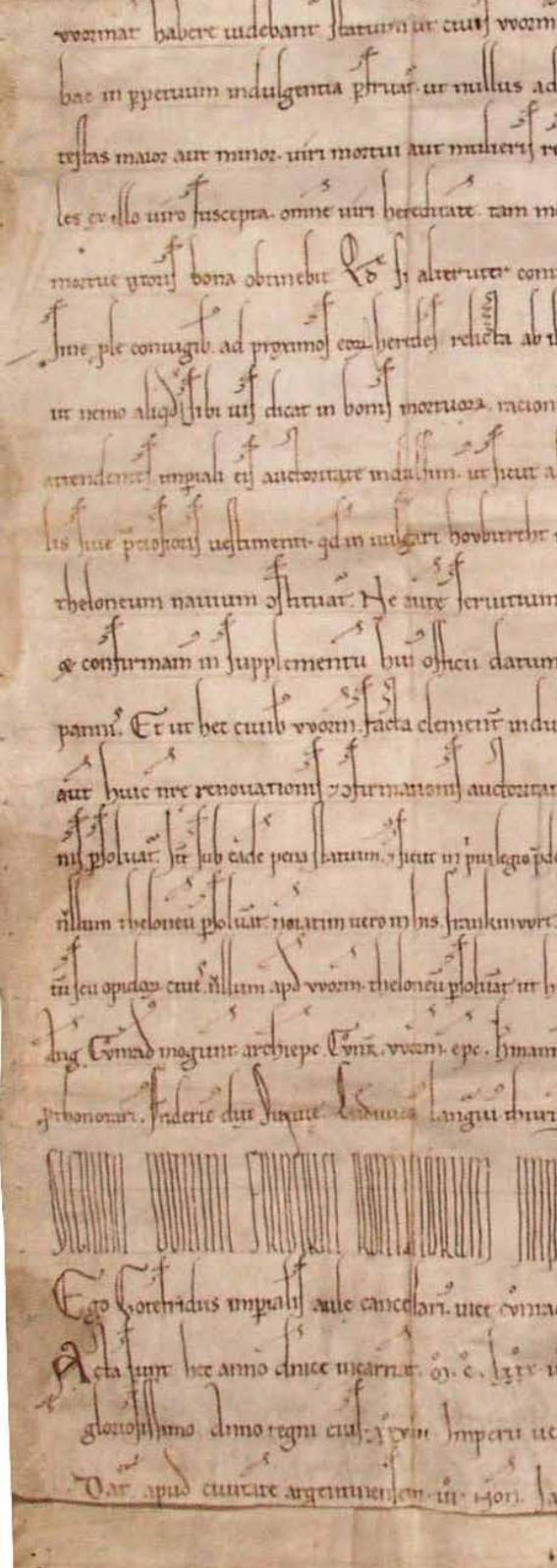
**SO 29.10.** 11:30 Uhr Museum Andreasstift  
Öffentliche Ausstellungsführung

## NOVEMBER

**MI 1.11.** 11:00 - 17:00 Uhr  
Allerheiligen  
Letzter Tag der Sonderausstellung

Die aktuelle Programmübersicht finden Sie auch  
jederzeit unter: [www.mythos-worms.de](http://www.mythos-worms.de)

Abb. rechts: Urkunde Friedrich I. Barbarossas von 1184  
© Stadtarchiv Worms 1 A I Nr. 07



# WORKSHOPS

## Schulclassenprogramme

als Ergänzung zum Ausstellungsbesuch

**Kosten** 75 € pro Workshop

**Dauer** ca. 90 Minuten pro Workshop

Neben Führungen und einer spannenden Schatzsuche durch die Ausstellung bieten wir speziell für Schulkinder verschiedene Workshops an, die sich mit Themen des Mittelalters auseinandersetzen und spielerisch das Handwerk und die Kultur dieser Zeit vermitteln.

## BERATUNG & ANMELDUNG

Ausführliche Informationen zu den Workshops und weiteren museumspädagogischen Angeboten sowie zu den Anmelde- und Durchführungsbedingungen finden Sie unter: [www.museumlive.de](http://www.museumlive.de)

Gerne beraten wir Sie persönlich:

### ► **museum live**

Das museumspädagogische Angebot in Worms  
T 06241-853-4120  
[museumsvermittlung@worms.de](mailto:museumsvermittlung@worms.de)



## AUF SCHRITT UND TRITT!

**In diesem Workshop gestalten die Kinder aus Schulton ihre eigene mittelalterliche Bodenfliese.**

Mittelalterliche Bodenfliesen sollten einerseits das Auge erfreuen, andererseits dienten sie als bannender Abwehrzauber gegen das Böse, wieder andere, wie die „sprechenden Bodenfliesen“, sollten die Mitmenschen erheitern („Hast Du Mut, so tritt mich“, fordert etwa eine Bodenfliese heraus).

Darstellungen ornamentierter Bodenfliesen umfassen den ganzen Zyklus mittelalterlicher Bilderwelten, wie Tiere, Ritter, Fabeltiere, aber auch Blumen und Sterne. Im Rahmen dieses Workshops gestalten wir unsere eigene Bodenfliese.

**Teilnehmer** max. 20 Teilnehmer pro Workshop

**Empfohlen** ab 5. Klasse



## WIR HABEN SCHREIBEN LASSEN!

In diesem Workshop lernen die Kinder mit Tinte und Feder zu schreiben und gestalten ihr eigenes Herrscherzeichen.

Urkunden zu lesen, erst recht sie zu schreiben, war eine Fähigkeit, die nur wenige besaßen. Lesen und Schreiben gehörten nicht zu den Grundfertigkeiten des Mittelalters. Das Mittelalter pflegte eine Kultur des Mündlichen. Miteinander zu sprechen war wie heute die einfachste und häufigste Form der Kommunikation, doch passte sie nicht zu allen Anlässen.

Das gesprochene Wort musste, insbesondere wenn der Kaiser einer Stadt oder einem Kloster Freiheiten und Privilegien verlieh, auf Urkunden schriftlich fixiert werden. Im Rahmen dieses Workshops gestalten wir unsere eigene Kaiserurkunde.

**Teilnehmer** max. 20 Teilnehmer pro Workshop

**Empfohlen** ab 5. Klasse



## LUTHERS ENTFÜHRUNG

**Nachbau des Lutherwagens als Gemeinschaftsprojekt.**

Auf dem Wormser Reichstag 1521 wurde Martin Luther nach Ablauf einer Frist für vogelfrei erklärt. Jeder hätte Luther dann umbringen können, ohne dafür gestraft zu werden! Kein Wunder, dass der Mönch mit seinen Gefährten die Stadt Worms am 24. April 1521 unauffällig verließ.

Doch die Reise war anstrengend und gefährlich. Das Pferd zog mühevoll den schweren Kobelwagen. Welche Abenteuer hat die Reisegruppe damals wohl erlebt? Im Rahmen dieses Workshops bauen wir gemeinsam einen mittelalterlichen Kobelwagen nach.

Dieser Workshop wird gefördert durch die AG für Kind und Familie.

**Teilnehmer** max. 15 Teilnehmer pro Workshop

**Empfohlen** ab 7. Klasse

# FERIEN- SPIELE

## IM SOMMER

24. bis 28. Juli 2023

jeweils von 10 bis 15 Uhr

### Von Drachen, Rittern und Tintenfässern

Lebt im tiefen Wald bei Worms ein feuerspeiender Drache, der einen sagenhaften Schatz bewacht? Wo liegt der märchenhafte Rosengarten der burgundischen Königstochter Kriemhild?

Viele Sagen ranken sich um die Nibelungen und um die einst bedeutende Stadt Worms.

Mächtige Könige wie Karl der Große oder der rotbärtige Staufer Friedrich hielten in Worms Hof und auch der berühmte Richard Löwenherz weilte hier. Und später kreuzt ein Mönch namens Martin auf und ärgert nicht nur den Kaiser.

**Kosten** 55,- €/Kind

**Alter** 7 bis 12 Jahre

**Mitbringen** Gute Laune, wetterfeste Kleidung, Lunchpaket

## IM HERBST

16. bis 18. Oktober 2023

jeweils von 10 bis 15 Uhr

### Sammelfieber

Muscheln, Kuschtiere, Überraschungseier-Figuren oder Playmobil – warum sammeln wir? Und wer entscheidet in einem Museum darüber, was aufgehoben und ausgestellt wird?

Wir nehmen Museumssammlungen genauer unter die Lupe, entscheiden, was wertvoll ist, und kreieren unsere eigene kleine Ausstellung.

**Kosten** 35,- €/Kind

**Alter** 6 bis 11 Jahre

**Mitbringen** Gute Laune, robuste Kleidung, Lunchpaket

### Beratung & Anmeldung

Gerne beraten wir Sie bei Fragen zu den Ferienspielen und weiteren museumspädagogischen Angeboten sowie zu den Anmelde- und Durchführungsbedingungen persönlich:

#### ► **museum live**

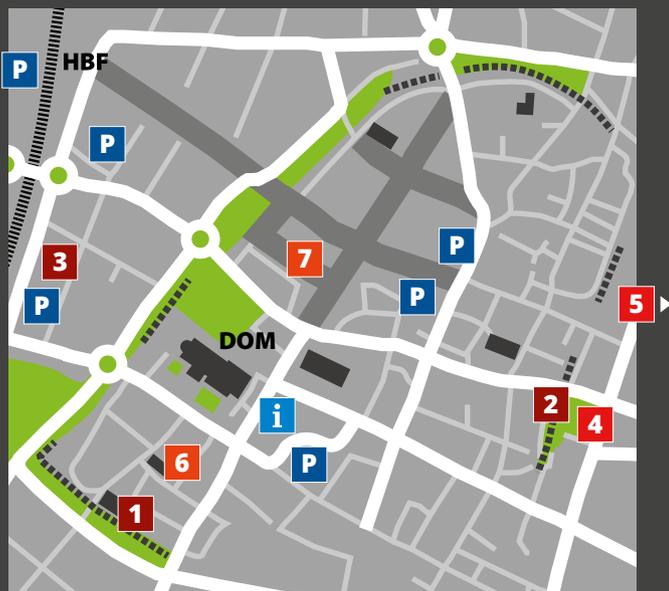
Das museumspädagogische Angebot in Worms

T. 06241-853-4122

isabell.schaerf-miehe@worms.de



# DER PLAN



## AUSSTELLUNGSORTE

- 1** Museum der Stadt Worms im Andreasstift
- 2** Nibelungenmuseum
- 3** Das Wormser Kulturzentrum

## KUNSTWERKE

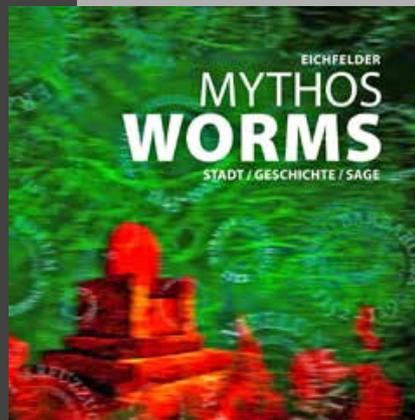
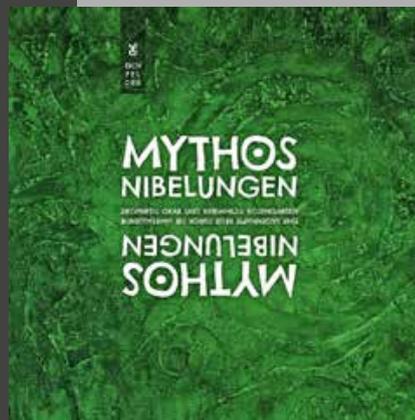
- 4** Siegfrieds Grab am Torturmplatz
- 5** Kriemhilds Rosengarten ▶ am Rheinufer

## VORTRÄGE

- 6** Magnuskirche
- 7** Lincoln Theater

# DIE BÜCHER

## MYTHOS WORMS & MYTHOS NIBELUNGEN



Die Bücher zu den Arbeiten von Eichfelder sind an den Museumskassen sowie über den Worms-Verlag erhältlich.



**MUSEUM DER  
STADT WORMS  
IM ANDREASSTIFT**



**NIBELUNGEN  
MUSEUM  
WORMS**



**W** DAS WORMSER

[www.mythos-worms.de](http://www.mythos-worms.de)